**AGUANTA UN POCO MÁS...**

Se cuenta que una vez en Inglaterra, existía una pareja que gustaba de visitar las

pequeñas tiendas del centro de Londres.

Una de esas tiendas era una en donde vendían vajillas antiguas.

En una de sus visitas a la tienda vieron una hermosa tacita. “¿Me permite ver esa

taza?” Preguntó la señora,“¡nunca he visto nada tan fino como eso!”

En cuanto tuvo en sus manos la taza, escuchó que la tacita comenzó a hablar.

- Usted no entiende – Yo no siempre he sido esta taza que usted esta sosteniendo.

Hace mucho tiempo yo era solo un montón de barro.

Mi creador me tomo entre sus manos y me golpeó y me amoldó cariñosamente.

Luego llegó el momento en que me desesperé y le grité: “Por favor”...

Ya déjame en paz...

Pero mi amo sólo me sonrió y me dijo: ...”Aguanta un poco más, todavía no es

tiempo.”

Después me puso en un horno. Yo nunca había sentido tanto calor... Me pregunté

 por qué mi amo querría quemarme, así que toqué la puerta del horno. A través

de la ventana del horno pude leer los labios de mi amo que me decían:

“Aguanta un poco más, todavía no es tiempo...”

Finalmente se abrió la puerta, mi amo me tomó y me puso en una repisa para

que me enfriara.

“Así está mucho mejor”.. me dije a mi misma, pero apenas me había

refrescado, cuando mi creador ya me estaba cepillando y pintando.

 El olor a la pintura era horrible...”Sentía que me ahogaría”.....”Por favor detente...”

 le gritaba yo a mi amo;

pero él solo movía la cabeza haciendo un gesto negativo y decía: “Aguanta un poco

más, todavía no es tiempo...”

Al fin mi amo dejó de pintarme; pero, esta vez me tomó y me metió nuevamente

en otro horno...

 No era un horno como el primero; sino que era mucho más caliente... Ahora sí estaba

segura que me sofocaría...

Le rogué, y le imploré a mi amo que me sacara...

Grité, lloré; pero mi creador sólo me miraba diciendo “Aguanta un poco más,

todavía no es tiempo”

En ese momento me di cuenta que no había esperanza... Nunca lograría sobrevivir

a ese horno...

Justo cuando estaba a punto de darme por vencida se abrió la puerta y mi amo

me tomó cariñosamente y me puso en una repisa que era aun más alta que

la primera. Allí me dejó un momento para que me refrescara.

Después de una hora de haber salido del segundo horno, mi amo me dió un espejo

 y me dijo: “Mírate” “¡Esta eres tú!”

¡Yo no  podía creerlo! ¡Esa no podía ser yo! Lo que veía era hermoso.

Mi amo nuevamente me dijo:

“Yo sé que te dolió haber sido golpeada y amoldada por mis manos; pero si te

hubiera dejado como estabas,te hubieras secado. Sé que te causó mucho calor y

dolor estar en el primer horno, pero de no haberte puesto allí,

seguramente te hubieras estrellado. También sé que los gases de la pintura te

provocaron muchas molestias, pero de no haberte pintado tu vida no tendría color.

Y si no te hubiera puesto en el segundo horno, no hubieras sobrevivido mucho tiempo,

porque tu dureza no habría sido la suficiente para que subsistieras.

¡”Ahora tú eres un producto terminado!” “¡Eres lo que imaginé cuando te comencé

a formar!”.

**Actividades de Comprensión Lectora**

1. Elabora un resumen del texto:
2. Localiza las diferentes partes del cuento: introducción, nudo y desenlace.
3. Responde a las siguientes preguntas.

**¿Dónde ocurre la historia?.......................................................................................................................................................**

**¿Cuáles son los personajes principales? Elige uno y explica sus características………………………..**

**…………………………………………………………………………………………………………..**

**¿Cual es el objeto al que se refiere el cuento?....................................................................................................................**

**¿Que material utiliza el creador para construir la pieza?...........................................................................................**

**¿En cuantos hornos hay que cocerla?...................................................................................................................................**

**¿En qué país se sitúa el relato del cuento?.........................................................................................................................**

**¿quién se encontró la taza en una tienda de antigüedades?.........................................................................................**

1. Inventa un final alternativo para esta historia.